

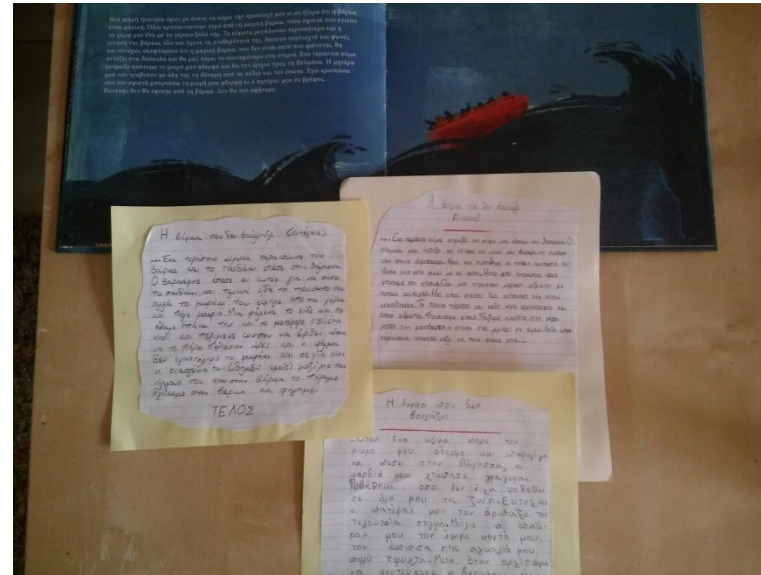
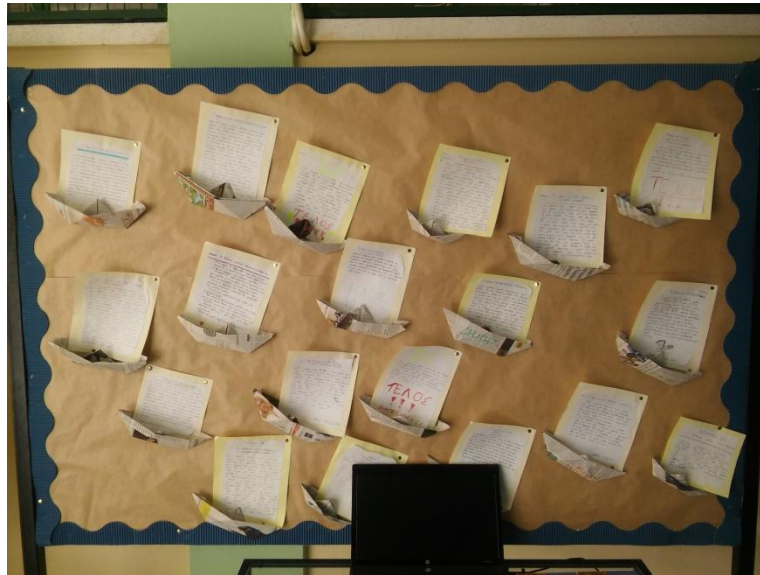
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ

- Παρόμοια δραστηριότητα με το compasito.
- Δημιουργούν 25 καρτέλες με αντικείμενα που παίρνει μια οικογένεια όταν θα πάει το μυστικό ταξίδι με τη βάρκα.
- Τις τοποθετούν όλες στο τραπέζι σε κοινή θέα από τα μέλη της ομάδας.
- Μετά από τρικυμία αναγκάζονται να πετάξουν στη θάλασσα 5 καρτέλες. Το αποφασίζουν στην ομάδα τους.
- Μετά από σύγκρουση με φάλαινα, αναγκάζονται να ρίξουν άλλα 5 αντικείμενα και μετά ακόμη 5 λόγω δεύτερης τρικυμίας. Για λόγους βάρους ρίχνουν ακόμη 5 καρτέλες και τους μένουν συνολικά 10. Ανακοινώνουν ποιες έμειναν και αν είναι οι σημαντικότερες σε σύγκριση και με τις άλλες ομάδες.

ΣΥΝΕΧΙΖΩ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ...

ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΜΕΤΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΚΥΜΙΑ;

ΑΛΛΑΞΤΕ ΈΝΑΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ.



Παύλος: Ενώ μπορείς να είσαι - προσέγγισέ με, γιατί με την αφοσίωση
και τις αγίες αναφορές, με μια έλξη, μια ενο-
καίνηση μπορείς. Ο καιρός επανέλασε τον μήνα με
αναφορές πρώτους: τους σπινίστες σε μια λήκη.

Ερωτοδοσία

Ερωτήσεις

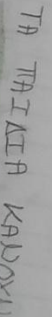
- 1) Ποια από τα παρακάτω είναι διαγράμματα και ποια όχι
- 2) Ζητάει από κάποια κλασικά πρόβλημα που μπορείς να λύσει
- 3) Ποια από τα παρακάτω είναι από τα παρακάτω και ποια όχι
- 4) Ποια από τα παρακάτω είναι από τα παρακάτω και ποια όχι

A child's drawing of a person wearing a red hat and a purple shirt, holding a long stick or pole. Above the person, there is a small bird in flight. The drawing is done in a simple, illustrative style.

η θύρα τα πρώτα
 και στην ένα κρησά (στην κρησά Χώρα)
 και στην κρησά και στο πρώτο
 και στην κρησά και στην κρησά και στο
 και στην κρησά και στην κρησά και στο

H. egypti von der Halbinsel Sinai
Zurückgegriffen: Xanthoparus xanthops
Eurostomus orientalis capensis
Eximicus Piranga
ACRURA STOUTII.
Xiphus Meca von Syntherisma
Xiphos Zintheum stolii
Phrygane Oxypterus procyonius, phalaena
acanthoptera, hirsuta xiphioides
Trochilidae trochilus

Charax, dans l'ouest de la zone.
Tous les autres sont dans la zone.
Charax dans l'ouest de la zone.
1. Charax dans l'ouest de la zone.
2. Charax dans l'ouest de la zone.
3. Charax dans l'ouest de la zone.
4. Charax dans l'ouest de la zone.
5. Charax dans l'ouest de la zone.
6. Charax dans l'ouest de la zone.
7. Charax dans l'ouest de la zone.
8. Charax dans l'ouest de la zone.
9. Charax dans l'ouest de la zone.
10. Charax dans l'ouest de la zone.



1110x2111

Απίδατο
σχέδω!

~~μικρὰ σὺν ἀναγνώσει~~

Ζωγραφίζω ή περιγράφω μια σκηνή από το ταξίδι μου ή κάνω εντύπωση και φέρω μια γέφυρα:

Απαντήσεις:

7) Ηθελα να χρώμις για ένα κοινωνικό θέματα εκείνη την περίοδο (πριν ενάμιση χρόνο) ήταν πολύ επικαιρο και μου το πρότεινε ένας φίλος μου διευθυντής και ξεκίνησα να το χρώμις.

Οι εικόνες από το Μ.Μ.Ε. μου ενόχλησαν
την εικόνα και την ανάμνητα κοζανόισαν
τα παιδιά το δικό μου ζήτημα μετανόησης
της.

Πιο παλιά είχα ασχοληθεί και με τη δια-
παιστική εκπαίδευση και ήθελα να ετοι-
μάσω ένα σχετικό βιβλίο.

μετανοήσαντες εγκατέλειψαν τα
τοίχας και εγκατέστησαν σόφιο τόπι, με
σκοπό την αναζήτηση κομψότητας ζωής.

H Βάρκα στην τρικυκλία...



Ανδρέας ο
Μπαρ

ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΒΑΡΚΟΥΛΕΣ ΜΕ ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

- Μπορώ να γράψω σκέψεις, ανθρώπινα δικαιώματα, ευχές ή συνθήματα στα πανιά της βάρκας μου.
- Μπορεί να γράψω τον πιθανό προορισμό της βάρκας ή την κατάληξη της σε συνδυασμό με την επικαιρότητα.



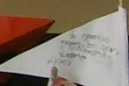
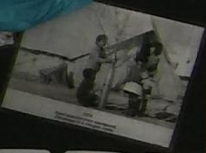
Κάθε βάρκα

τη δική της

ΠΟΡΕΙΑ ...



Η βάρκα που δεν βούλιαζε







ΟΙ ΚΑΝΕΣ ΔΕΝ ΕΞΕΧΝΑ
ΟΙ ΠΟΤΑ ΔΕΝ ΞΕΑΝΑ

Θέρμη
με δικαιώματα
ειρήνη
ελευθερία
και αγάπη
όπως εσείς

ΦΤΙΑΧΝΩ ΚΟΚΚΙΝΑ ΚΑΡΑΒΑΚΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΖΩ ΣΕ ΜΠΛΕ ΥΦΑΣΜΑ



ΚΥΒΟΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

- Στο ανάπτυγμα του κύβου που έχουν, γράφουν έξι συναισθήματα (ένα σε κάθε έδρα) που βίωσαν τα άτομα της μικρής ιστορίας π.χ. φόβος, ανακούφιση, άγχος, ανασφάλεια, χαρά, καχυποψία.
- Όταν κατασκευάσουν τον κύβο τους, το κάθε παιδί ρίχνει ψηλά τον κύβο και στο συναίσθημα που πέφτει, αναφέρει σε ποιο σημείο του κειμένου βίωσαν το συγκεκριμένο συναίσθημα π.χ. ένιωσα φόβο το κορίτσι όταν το αδερφάκι τη κόντεψε να πέσει στη θάλασσα ή ένιωσαν χαρά τα παιδιά των προσφύγων και της νέας χώρας που έπαιζαν μέσα στη βάρκα στη στεριά..

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ Η΄ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟ

1) Από πού αντλήσατε την ιδέα να γράψετε το παραμύθι;

2) Ζήσατε από κοντά κάποιους πρόσφυγες που ήρθαν στην Κύπρο;

3) Εσείς πώς εννοάτε τη φράση στο παραμύθι «Η νέα χώρα δεν είχε πόλεμο, αλλά επειδή δεν είχε χαμόγελα»;

4) Θέλατε να μεταφέρετε ένα συγκεκριμένο μήνυμα στους αναγνώστες;

• Ήθελα να γράψω για ένα κοινωνικό θέμα και εκείνη την περίοδο (την ενάμιση χρονιά που έμεινα στην Ελλάδα) μου το πρότεινε ένας δικός μου άνθρωπος και ξεκίνησα να το γράφω. Οι εικόνες από τα Μ.Μ.Ε. μου ενίσχυσαν την εικόνα και την ανάγκη να κατανοήσουν τα παιδιά το δύσκολο ζήτημα μεταναστεύσεων. Τις περισσότερες φορές είχα ασχοληθεί και με τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και ήθελα να ετοιμάσω ένα σχετικό διβλίο.

• Τότες έζησα έντονα από τα Μ.Μ.Ε. αλλά σπούδασα για τους πρόσφυγες όλου του κόσμου που φεύγουν από τη χώρα τους λόγω του πολέμου, φτώχειας για την ασφάλεια και την ειρήνη. Συντομία θα πω στο χώρο όπου φτάνουν οι πρόσφυγες στο νησί μας.

• Ενώ πώς στην καλύτερη περίπτωση είναι που φτάνουν σε μια χώρα και τους προσφέρουν φαγητό και ασφάλεια, σε μια ασφαλή και όμορφη, αλλά που θέλει πρόσφυγες σαν ζωντανούς που μόνο παίρνουν από ανάγκη.

• Ήθελα να μπουν με το μυαλό τους στη βάρκα και να γίνουν το φάσμα και αλλά που θύνουν οι πρόσφυγες μέσα σε μια βάρκα που μπορεί να βοηθήσει να φτάσει στη νέα χώρα και να μην διαφεύγουν τα διαφέροντά τους να κατανοήσουν τους πρόσφυγες ή να τους θεωρήσουν ένοχους για την κρίση. Φυσικά πάντα πρέπει να υπάρχει έλεγχος για ασφάλεια και να συλλογίζονται οι διακρίσεις, αλλά οι καλές οικογένειες και τα παιδιά αγαπούν μια ευκαιρία στη νέα χώρα.

Η βάρκα που δεν βοήθαγε



Περίληψη: Ένα μικρό κορίτσι-πρόσφυγας, φεύγει με την οικογένειά της, κι άλλες οικογένειες με μια βάρκα για ένα κορίτσι μελλοντικό. Ο καλός βαρκάρης τους πλεγμαίνει με διάφορους τρόπους: τους σερβίρει σε μια μικρή βάρκα, πίνει ποτά, ζεστα τους έλγε να πιζάνουν κουδούνες και ρούχα για να ελαφρύνει το βάρος. Με τη βοήθεια της καλής φαντασίας, μέσα στο κύμα, με τη βοήθεια της φαντασίας, μέσα από μια μικρή τρικυμία, η βάρκα φτάνει να φτάσει στη στεριά. Ο βαρκάρης φυλάκισσε και τα παιδιά έκαναν νέους φίλους στη νέα χώρα. Τελικά η βάρκα ήταν όντως μαγική!

Ερωτηματολόγιο

1) Από πού αντλήσατε την ιδέα για να γράψετε το παραμύθι;

2) Ζήσατε από κοντά κάποιους πρόσφυγες που ήρθαν στην Κύπρο;

3) Εσείς πώς εννοάτε τη φράση στο παραμύθι «Η νέα χώρα δεν είχε πόλεμο, αλλά επειδή δεν είχε χαμόγελα»;

4) Θέλατε να μεταφέρετε ένα συγκεκριμένο μήνυμα στους αναγνώστες;

Χαρακτηριστικοί ήρωες:

Μικρό κορίτσι: ώριμη για την ηλικία της, φοβισμένη με το άγνωστο, γενναία, εξυπνάδα, πολύ φηφήν αντίληψη, με μεγάλη ενσυναισθητικότητα, αιώνια, ανεκδοτοποιός.



ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Η΄ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΕ ΣΤΑΘΜΟΥΣ

- Φιγούρες από πυλό που τοποθετούνται στριμωγμένες σε μια μικρή ξύλινη βάρκα.
- Ανθρώπινη φιγούρα με συναισθήματα και σκέψεις των προσφύγων.
- Μαρτυρίες προσφύγων (Κύπριων και ξένων).
- Προτεινόμενες δραστηριότητες της Υπάτης Αρμοστείας των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες.
- Σχέδια με βάρκες σε τρικυμία.
- Τα ανθρώπινα δικαιώματα που σχετίζονται με τους πρόσφυγες και την ένταξη τους..

Θεατρική αναπαράσταση στο μουσείο παραμυθιού

- Με μια κόκκινη κορδέλα στην μέση που να σχηματίζει βάρκα, μπαίνουν σταδιακά οι αντίστοιχοι ρόλοι από την αφήγηση.
- Το κορίτσι είναι αφηγητής και σταδιακά μπαίνουν οι επιβάτες και ο βαρκάρης. Όλοι κρατούν αγαπημένα τους αντικείμενα.
- Διάδρομος σκέψης:

Εργαστηρι για μουσικοπαιδαγωγικη αξιοποιηση του παραμυθιου

